

Apresentação

“Literaturas e estudos culturais nas Amazôniaas”. Com este tema abrimos o VI Simpósio Linguagens e Identidades da/na Amazônia Sul-Occidental, que acontece em conjunto com o V Colóquio Internacional as Amazôniaas, as Áfricaas e as Áfricaas na Pan-Amazônia, encerrando um ciclo de discussões extremamente fecundo para o fortalecimento das redes de contatos, estudos e pesquisas envolvendo três universidades brasileiras (PUC-SP, UFG, UFAC) e a Universidade do Texas (UT – EUA), iniciado com o Convênio Capes/UT (2007-2012) a partir do projeto “Identidades diaspóricas em trânsito no Atlântico sul: áreas de culturas negras entre África, Brasil, Caribe”.

Com este simpósio, que atravessa as fronteiras Pan-amazônicas e Pan-americanas, o Programa de Pós-Graduação (PPG) em Letras: Linguagem e Identidade da Universidade Federal do Acre (Ufac), por intermédio dos grupos de pesquisa que dão sustentação ao evento, em parceria com o Núcleo de Estudos das Culturas Amazônicas e Pan-Amazônicas (Nepan), com o Centro de Estudos Culturais Africanos e da Diáspora (Cecafo – PUC-SP), com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) – Acre e com o Instituto Federal do Acre (Ifac) concorrem para o fortalecimento das ações acadêmicas, com especial atenção para as questões que têm a ver com a difusão e circulação de pesquisas, num significativo intercâmbio de conhecimentos produzidos como parte da função social de cada uma dessas instituições.

As mesas de conferências, sessões temáticas, atividades artísticas, sessões de pôsteres e comunicações livres, mini-cursos e Grupos de Trabalho, abrangendo complexos e variados temas da atualidade, contarão com a presença de estudantes, pesquisadores e professores de diversas instituições de ensino, mas, fundamentalmente, com lideranças e professores indígenas, a exemplo de Joaquim Maná Kaxinawa, Lucas Manchineri e Francisca Arara, que, ao lado de Elias Rozendo, poeta seringueiro – primeiro presidente do Sindicato de Trabalhadores Rurais de Brasília, berço da luta sindical na Amazônia acreana – e de Aldísio Filgueiras, poeta e escritor amazonense, permitem-nos antever a riqueza das reflexões e trocas de saberes que ocorrerão no período de 5 a 9 de novembro, no âmbito do Campus Universitário da UFAC.

Ao longo desses seis anos de realização do simpósio, temos acumulado muitas expectativas e quase nenhuma certeza, especialmente, porque, a cada ano, surgem novas surpresas, aprendizagens, perguntas, inquietações e dúvidas, lançando-nos em zigue-zague, recuos e avanços, mas, também, convidando-nos a imprescindíveis paradas, a ouvir as vozes dos silêncios e a elaborar/tecer outras palavras na gestualidade de nossos corpos que se produzem e reproduzem em muitas metamorfoses e trocas com as cores, formas e sons da natureza, transitando em meio à melodia de nossos movimentos e a poesia de nossas vidas.

A partir dessa perspectiva, pensamos o horizonte como premissa e não apenas para nossas lutas cotidianas pelo direito à vida, à liberdade, à diferença e ao espaço público – lugar da pluralidade e direito de todos. Essa é a perspectiva da afirmação de nossas culturas humanas, no dizer de Édouard Glissant, identificando-se “umas com as outras, para, a partir de então, se transformarem mutuamente”. Um bom encontro/desencontro para todos.

Rio Branco, Acre,

inverno de 2012.
A Comissão de Organização

Histórico 2012

Em 2012, como um prolongamento dos simpósios anteriores, ampliação de questões apenas esboçadas, aprofundamento de outras, continuidades e mudanças, pensamos a realização do VI Simpósio Linguagens e Identidades da/na Amazônia Sul-Occidental: “Literaturas e Estudos Culturais nas Amazôniaas” que se realizou em conjunto com o V Colóquio Internacional as Amazôniaas, as Áfricaas e as Áfricaas na Pan-Amazônia.

Promoveu assim, debates em torno das literaturas amazônicas e pan-amazônicas, cujos aspectos estéticos e históricos estão inseridos no contexto da modernidade, lançando mão das leituras e re-leituras desenvolvidas por estudiosos da cultura, em seus mais diferentes campos de atuação.

Nesse sentido, as atividades propostas buscaram aliar estas discussões através de conferências, sessões temáticas, minicursos e comunicações orais. Os convidados daquele ano apresentaram suas pesquisas dialogando com as literaturas, tradições orais, performances, visualidades e virtualidades instituídas e instituidoras dos cotidianos de populações amazônicas, africanas e descendentes das diásporas amazônicas e africanas nos campos, florestas e cidades.

Para tanto, a conferência de abertura do evento, intitulada “Os estudos culturais e as Amazôniaas”: foi proferida pelo Prof. Dr. Gerson Rodrigues de Albuquerque – Universidade Federal do Acre. As demais atividades contaram ainda com a presença, dentre outros convidados, Prof^a. MSc. Ávila França Lima – Mestranda em Desenvolvimento Regional, Prof. Dr. Micael Carmo Cortes Gomes – Universidade Federal do Acre, Prof. MSc. Márcio Roberto Vieira Cavalcante – Universidade Federal do Acre, Prof^a. Dr^a. Luciete Bastos de Andrade Albuquerque – Universidade Federal do Acre, Prof^a. Dr^a. Márcia Verônica Ramos de Macêdo – Universidade Federal do Acre, Prof. MSc. Selmo Azevedo Pontes – Universidade Federal do Acre, Prof^a. Dr^a. Margarete Prado Lopes – Universidade Federal do Acre, Prof^a. MSc. Salete Maria Chalub Bandeira – Universidade Federal do Acre, Prof. Dr. Luis Balkar Sá Peixoto – Universidade Federal do Amazonas, Prof^a. Dr^a. Carla Monteiro de Souza – Universidade Federal de Roraima, Aldísio Filgueiras – escritor - Manaus/Amazonas, Prof. MSc. Joaquim Maná Kaxinawá – Rio Branco/Acre, Prof^a. Dr^a. Fernanda Maria Pereira Freire – Universidade Federal de Campinas, Elizabeth Martines – Universidade Federal de Rondônia, Prof^a. MSc. Solange Chalub Bandeira – União Educacional do Norte, Rosa Braga – NTE-Secretária de Estado de Educação e Esporte/Acre, Prof^a. Dr^a. Maria Coca Chavarría – Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Peru, Prof^a. Dr^a. Ana Pizarro – Universidad de Santiago de Chile, Miguel Ángel Coletti – Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Peru, Prof^a. MSc. Simone Maria Chalub Bandeira Bezerra, Prof^a. Juliana da Mata Cunha - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Prof. MSc. Deyvesson Israel Gusmão – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Arquitecto Marcio Rodrigo Côelho de Carvalho – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Prof. MSc. Osvaldo Barreto Oliveira Junior – Instituto Federal Baiano, Prof^a. Gleice Maria de Oliveira – Secretária de

Estado de Educação e Esporte/Acre, Prof. MSc. Rossemildo da Silva Santos -
Universidad de Valladolid / Espanha, Prof^a. Meyrelele Ramos de Macêdo –
Secretária de Estado de Educação e Esporte/Acre.

Com um total de 1.404 participantes inscritos e com apresentação de 09 sessões de comunicações, 22 grupos de trabalho, 12 minicursos, 02 projeções de filmes/documentários e 07 mesas redondas, trazendo vários pesquisadores de diversas instituições de ensino do país, o ano de 2012 consolidou o duplo evento como um dos mais importantes eventos de extensão da Universidade Federal do Acre, dada a sua abrangência regional, nacional e internacional.

Programação

05/11/12

08:00- Sessão de Pôsteres

Local: Hall da Biblioteca da Ufac

14:00- Minicursos

Locais: Salas de aula da ufac

19:00- Sessão Inaugural:

Os estudos culturais e as Amazônias, por Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC)

Local: Anfiteatro “Garibaldi Brasil” –Ufac

19:30- Solenidade de abertura

Local: Anfiteatro “Garibaldi Brasil” –Ufac

20:30- Orquestra Filarmônica do Acre

Direção Artística: Prof. Romualdo Medeiros (Ufac)

Spalla: Ricardo Yamasaki Sassagawa

Local: Anfiteatro “Garibaldi Brasil” – Ufac

06/11/12

08:00- Grupo de trabalho

Locais: Sala de Aula da Ufac

14:00- Minicursos

Locais: Sala de Aula da Ufac

19:00- Mesa Redonda

As primeiras tentativas de ficcionalização da Cabanagem: Emile Carrey e Gomes de Amorim, por Luis Balkar Sá Peixoto (Universidade Federal do Amazonas)

Narrativa e ciências: a expedição da Hamilton Rice pela Guiana Brasileira, por Carla Monteiro de Souza (Universidade Federal de Roraima)

Mediadora: Luciana Marino do Nascimento (Ufac)

Local: Anfiteatro “Garibaldi Brasil” – Ufac

07/11/12

08:00- Grupo de Trabalho

Locais: Salas de Aula da Ufac

14:00- Minicursos

Locais: Salas de Aula da Ufac

19:00- Mesa Redonda:

O insulamento da literatura nas Amazônia e o “seringal eletrônico”, por Aldísio Filgueiras (poeta e escritor, Manaus/Amazonas)

Oralidade e literatura de cordel entre trabalhadores rurais da Amazônia Acreana- Homenagem a Elias Rosendo (poeta, escritor e seringueiro, Rio Branco/Acre)

Mediador: Carlos André Alexandre de Melo (Ufac)

20:30- Lançamento de Livros

Local: Anfiteatro “Garibaldi Brasil” – Ufac

08/11/12

08:00- Comunicações Livres

Locais: Salas de Aula da Ufac

14:00- Sessão especial de Cinema Africano

Mediador: Andrio Alves Gatinho (Ufac)

Local: Anfiteatro “Garibaldi Brasil” – Ufac

19:00- Mesa Redonda:

Literaturas orais indígenas e outras artes, com Joaquim Maná Kaxinawá (pesquisador e professor de Hátxa Kuin, Rio Branco/ Acre), Lucas Manchineri (professor e vice coordenador da OPIAC, Rio Branco/Acre) e Francisca Arara (coordenadora da OPIAC, Rio Branco/Acre)

Mediador : Gilberto Francisco Dalmolin (Ufac)

Local: Anfiteatro “Garibaldi Brasil” – Ufac

09/11/12

14:00- Mesa Redonda:

A inserção das TICS nos processos instrucionais;

Objetos Digitais de Aprendizagem como métodos suplementar ao ensino, por Luciete Basto de Andrade (Ufac)

Diálogos a distancia sobre formação de professores achados e indícios, por Fernanda Maria Pereira Freire (Universidade Estadual de Campinas)

O desenvolvimento de novas competências e habilidades através do uso das TICS nos processos instrucionais, por Elizabeth Martines (Universidade Federal de Rondônia)

Infraestrutura tecnologia para os cursos de licenciatura em ciências biológicas e de tecnologia em gestão ambiental da UNINORTE, por Solange Chalub Bandeira (União Educacional do Norte)

Políticas públicas para o acesso aos bens tecnológicos e construção da cultura digital entre os professores, por Rosa Braga (NTE- Secretaria de Estado de Educação e Esporte/Acre)

Local: Anfiteatro “Garibaldi Brasil” – Ufac

19:00- Mesa Redonda:

El genocidio Del coucho y la recuperación de la memória a traves de la literatura y pintura amazônica Del Perú, por Maria C. Chavarría (Universidad Nacional Mayor de San Marcos- Peru)

Construcción de discursos en la literatur latinoamericana actual, por Ana Pizarro (Universidad de Santiago de Chile)

Mediadora: Margarete Edul Prado de Souza Lopes

Local: Anfiteatro "Garibaldi Brasil" – Ufac